



Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo

Via L. Bertano 25, 12100 Cuneo

info@cespec.it • www.cespec.it

Luigi Einaudi visto dai liceali e spiegato ai bambini

Conferenza dialogata a Fossano l'11 novembre 2011

Venerdì 11 novembre 2011 alle ore 21 presso la Sala delle Feste di Palazzo Righini a Fossano (Via Negri 20, primo piano) il Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo (CESPEC) di Cuneo organizza una conferenza dialogata sul tema "Giovani, impegno civile e mondo della scuola". L'evento prende spunto dal lavoro multimediale intitolato "Amor di patria: cominciamo a fare!", dedicato alla figura di Luigi Einaudi e realizzato dalla classe V C scientifico del Liceo "Vasco" di Mondovì (a.s. 2010-2011). Il lavoro ha vinto il primo premio del concorso "Dalle aule parlamentari alle aule di scuola. Unità, Nazione, Costituzione", promosso dalle istituzioni di Montecitorio. L'incontro prosegue il ciclo di incontri intitolato "Cosa ci faccio qui? Laboratorio filosofico per non addetti e addetti ai lavori", organizzato dal Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo (CESPEC) di Cuneo con il sostegno della Fondazione CRF. Il laboratorio è realizzato in collaborazione con l'Ateneo dei Gentili di Fossano, il CRIF (Centro di Ricerca sull'Indagine Filosofica) di Roma e il Liceo "Vasco" di Mondovì. Interverranno all'incontro le ragazze e i ragazzi che hanno realizzato il filmato. L'ingresso è libero.

Il lavoro multimediale presentato

"Si tratta - raccontano le autrici e gli autori del filmato - di una breve presentazione, rivolta ad allievi frequentanti l'ultimo anno delle scuole elementari, di una delle personalità più importanti e autorevoli della storia italiana del XX secolo: Luigi Einaudi. La scelta di analizzare e approfondire proprio la vita di Luigi Einaudi è riconducibile essenzialmente a due ragioni. Innanzitutto, si è dimostrato un cittadino esemplare per la sua onestà e coerenza, per la sua condotta irreprensibile sia pubblica che privata, impegnato in politica non in vista di un tornaconto personale, ma in nome di un ideale più nobile, il benessere della nazione; egli costituisce, quindi, un modello etico di assoluto rispetto, da riscoprire e imitare. La sua attenzione per le problematiche internazionali, inoltre, lo portò a sviluppare considerazioni quanto mai attuali e interessanti sulla possibilità di costituire una federazione europea: le sue opinioni al riguardo risultano infatti tuttora valide, pertinenti, e denotano un'incredibile apertura mentale e una notevole lungimiranza. In secondo luogo, sia la sua città natale, Carrù, sia il suo paese adottivo, Dogliani, sono poco distanti da Mondovì: è sembrato quindi doveroso cercare di ripercorrere e ricostruire la vita di un nostro concittadino. Il lavoro è una combinazione di testi, voci, immagini e musica, un'opera formativa e - speriamo - utile, indirizzata a fanciulli decisamente giovani. Questa decisione non è affatto arbitraria e ingiustificata: nel corso degli ultimi due anni, infatti, gli studenti si sono improvvisati insegnanti tenendo alcune 'lezioni' sui temi della cittadinanza e della Costituzione rivolte, appunto, ad alunni della quinta elementare. Soltanto un'adeguata conoscenza del proprio paese d'origine e dei personaggi che ne hanno scritto la storia permette a ciascuno di sentirsi parte integrante della comunità, di costruirsi un'identità prima locale e poi nazionale. È

questa una premessa indispensabile per diventare cittadini attivi, capaci di pensare autonomamente e di porsi con un atteggiamento critico nei confronti della realtà quotidiana, che abbiano il coraggio di sostenere apertamente le proprie opinioni, di discutere e confrontarsi con gli altri, dimostrando così di aver colto il significato più autentico della democrazia”.

Come si svolgerà la serata

La presentazione – curata dagli stessi autori e autrici – del lavoro multimediale e il dialogo preliminare che ne conseguirà costituirà la prima parte dell’incontro. La seconda parte consisterà invece in un’interazione il più possibile vivace e “circolare” con il pubblico secondo la modalità della “Philosophy for Community” di Matthew Lipman. Testo-pretesto di discussione sarà, appunto, il filmato presentato nel corso della serata.